



HALT AN UND DENKE

KÖLN / 28.6.2013 / 11 UHR WWW.ZWEIMINUTENSTILLSTAND.DE

**ZWEI MINUTEN STILLSTAND
FREITAG, 28. JUNI 2013, 11 UHR, KÖLN
ZENTRALE TREFFPUNKTE:
RONCALLIPLATZ/DOM & KEUPSTRASSE**

EIN AUFRUF ZUM STILLSTAND IN GEDENKEN UND ZU EHREN DER OPFER RASSISTISCHER BEWEGUNGEN. ZWEI MINUTEN STILLSTAND FORDERT ALLE BEWOHNER DER STADT KÖLN DAZU AUF, DIE GEGENWART ZU REFLEKTIEREN. ANZUHALTEN, ÜBER DIE GESCHICHTE NACHZUDENKEN UND ÜBER UNSERE GEMEINSAME ZUKUNFT. DARÜBER, WAS ES HEUTE BEDEUTET, DEUTSCH ZU SEIN, ALS EINWANDERER IN DEUTSCHLAND ZU LEBEN, WELCHE KONSEQUENZEN DIE VERGANGENHEIT BIS HEUTE HAT. MIT ZWEI MINUTEN STILLSTAND REGT DIE KÜNSTLERIN Yael Bartana eine breite Debatte darüber an, wie aktives Erinnern heute aussehen soll.

**TWO MINUTES OF STANDSTILL
FRIDAY, 28 JUNE 2013, 11 AM, COLOGNE
CENTRAL MEETING POINTS:
RONCALLIPLATZ/DOM & KEUPSTRASSE**

A CALL TO STAND STILL IN COMMEMORATION AND IN HONOR OF VICTIMS OF RACIST MOVEMENTS. TWO MINUTES OF STANDSTILL CALLS UPON ALL CITIZENS OF COLOGNE TO REFLECT ON THE PRESENT. TO PAUSE AND THINK ABOUT THE HISTORY AND OUR COMMON FUTURE. TO REFLECT ON WHAT IT MEANS TO BE GERMAN TODAY, WHAT IT MEANS TO LIVE IN GERMANY AS AN IMMIGRANT, AND WHAT CONSEQUENCES HISTORY HAS TODAY. TWO MINUTES OF STANDSTILL IS A PROPOSAL BY ARTIST Yael Bartana for a wide reaching debate in Cologne and beyond, about how we can actively commemorate the past today.

EIN PROJEKT DER IMPULSE THEATER BIENNALE 2013, GEFÖRDERT DURCH DIE AKADEMIE DER KÜNSTE DER WELT, KÖLN.
A PROJECT BY IMPULSE THEATER BIENNALE 2013, FUNDED BY THE ACADEMY OF THE ARTS OF THE WORLD, COLOGNE.
WWW.ZWEIMINUTENSTILLSTAND.DE, WWW.FACEBOOK.COM/ZWEIMINUTENSTILLSTAND, INFO@ZWEIMINUTENSTILLSTAND.DE



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen

