



HALT AN UND DENKE

KÖLN / 28.6.2013 / 11 UHR WWW.ZWEIMINUTENSTILLSTAND.DE

ZWEI MINUTEN STILLSTAND
FREITAG, 28. JUNI 2013, 11 UHR, KÖLN
ZENTRALE TREFFPUNKTE:
RONCALLIPLATZ/DOM & KEUPSTRASSE

EIN AUFRUF ZUM STILLSTAND IN GEDENKEN UND ZU EHREN DER OPFER RASSISTISCHER BEWEGUNGEN. ZWEI MINUTEN STILLSTAND FORDERT ALLE BEWOHNER DER STADT KÖLN DAZU AUF, DIE GEGENWART ZU REFLEKTIEREN. ANZUHALTEN, ÜBER DIE GESCHICHTE NACHZUDENKEN UND ÜBER UNSERE GEMEINSAME ZUKUNFT. DARÜBER, WAS ES HEUTE BEDEUTET, DEUTSCH ZU SEIN, ALS EINWANDERER IN DEUTSCHLAND ZU LEBEN, WELCHE KONSEQUENZEN DIE VERGANGENHEIT BIS HEUTE HAT. MIT ZWEI MINUTEN STILLSTAND REGT DIE KÜNSTLERIN Yael Bartana eine breite Debatte darüber an, wie aktives Erinnern heute aussehen soll.

İKİ DAKİKALIK SAYGI DURUŞU
28 HAZİRAN 2013 CUMA GÜNÜ SAAT 11 UHR, KÖLN
MERKEZİ BULUŞMA YERİ:
RONCALLIPLATZ/DOM & KEUPSTRASSE

FAŞİST AKIMLARIN KURBANLARININ ANISINA SAYGI DURUŞUNA ÇAĞRI. İKİ DAKİKALIK BU SESSİZLİK KÖLN'DE YAŞAYAN HERKESİ GÜNÜMÜZDE YANSIMAYA DAVET EDECEKTİR. DURMAK, TARİHİ VE SONRA ORTAK GELECEĞİMİZİ DÜŞÜNMEK. GÜNÜMÜZDE ALMAN OLMANIN ANLAMINI, GÖÇMEN OLARAK ALMANYA'DA YAŞAMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU, GEÇMİŞİN GÜNÜMÜZE HANGİ SONUÇLARI GETİRDİĞİNİ DÜŞÜNMEK. SANATÇI Yael Bartana İKİ DAKİKALIK SAYGI DURUŞU İLE KÖLN'DE GENİŞ BİR TARTIŞMA AÇILMASI VE BUNUN HARİCİNDE AKTİF ANMANIN GÜNÜMÜZDE NASIL OLMASI KONUSUNDA BİR TEKLİF SUNMAKTADIR.

EIN PROJEKT DER IMPULSE THEATER BIENNALE 2013, GEFÖRDERT DURCH DIE AKADEMIE DER KÜNSTE DER WELT, KÖLN.
KÖLN DÜNYA SANATLARI AKADEMİSİNCE DESTEKLENDEN IMPULSE THEATER BIENNALE 2013'ÜN BİR PROJESİDİR.
WWW.ZWEIMINUTENSTILLSTAND.DE, WWW.FACEBOOK.COM/ZWEIMINUTENSTILLSTAND, INFO@ZWEIMINUTENSTILLSTAND.DE

